

Puisque Dieu nous a aimés

F 168

Texte : Daniel Hameline

Musique : Alain Langrée

D'après la prose "Superbum concentibus" du 17ème siècle

Harmonisation : © Pierre Pincemaille

Puis - que Dieu nous a ai - més, jus - qu'à nous don - ner son

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: 'Puis - que Dieu nous a ai - més, jus - qu'à nous don - ner son'.

Fils, ni la mort ni le pé - ché ne sau - raient - nous

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Fils, ni la mort ni le pé - ché ne sau - raient - nous'.

ar - ra - cher à l'a - mour qui vient de Lui !

The third system concludes the piece. The lyrics are: 'ar - ra - cher à l'a - mour qui vient de Lui !'.

F 168
couplets

1. Puis - que Dieu nous a choi - sis com - me peu - ple de sa Paix,
2. Mais la paix de no - tre Dieu n'est ni cal - me ni re - pos
3. Et quand l'hom - me des dou - leurs sort vi - vant de son tom - beau

1. com - ment voir un en - ne - mi dans quelque hom - me dé - sor - mais
2. et Jé - sus pro - clame heu - reux qui par - ta - ge ses ra - vaux
3. nous pou - vons re - pren - dre cœur et re - naî - tre dans une eau

1. pour le - quel Jé - sus est mort.
2. et prend part à ses dou - leurs
3. qui nous la - ve pour tou - jours