

# En marchant vers toi, Seigneur

L 93

Texte : J-P. Lécot

Musique : Alain Langrée

D'après la prose "Superbum concentibus" du 17ème siècle

Harmonisation : © Pierre Pincemaille

En mar - chant vers toi, Sei - gneur, no - tre cœur est plein de

The first system of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with a simple harmonic accompaniment in the bass. The lyrics are: "En mar - chant vers toi, Sei - gneur, no - tre cœur est plein de".

joie : ta lu - miè - re nous con - duit vers le Pè - re

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "joie : ta lu - miè - re nous con - duit vers le Pè - re".

dans l'Es - prit, au roy - au - me de la vie.

The third system concludes the piece. The lyrics are: "dans l'Es - prit, au roy - au - me de la vie." The music ends with a double bar line.

1. Tu dis - sipes, ô Jé - sus - Christ, les té - nè - bres du - pé - ché,  
 2. Dieu nous ai - me le pre - mier d'un a - mour fi - dèle et sûr :  
 3. Dieu de - meu - re dans nos cœurs et nous of - fre son a - mour ;  
 4. Ren - dons gloire à no - tre Dieu, cré - a - teur de l'u - ni - vers,

1. Car tu es lu - mière et vie, et tous ceux qui croient en toi,  
 2. Il nous don - ne Jé - sus - Christ, qui nous sau - ve de la mort  
 3. Mais si nous l'ai - mons vrai - ment, nous de - vons ai - mer aus - si  
 4. À Jé - sus res - sus - ci - té, à l'Es - prit de cha - ri - té,

1. Tu les nom - mes "Fils de Dieu".  
 2. en mou - rant sur u - ne croix.  
 3. tous nos frè - res, près de nous.  
 4. main - te - nant et à ja - mais !